



Date : 16/12/2010

Pays : FRANCE

Page(s) : 86

Rubrique : 24 décembre

Diffusion : (510123)

# Le jouet extraordinaire

Cet accessoire indispensable de l'enfance a souvent une histoire extraordinaire.

14H00 - FRANCE 5 DOC :  
"Histoires de jouets",  
DE M. VIOTTE ET P. PINTEAU.

« *Il faisait zip quand il roulait/  
Bap quand il tournait/Brrr  
quand il marchait* », chantait  
Claude François. Le jouet, extraor-  
dinaire ou pas, est toujours l'outil  
du rêve et de l'éveil. Ce miroir de  
notre société fait partie intégrante  
de la mémoire individuelle et col-  
lective. A travers son histoire,  
c'est toute la culture populaire  
du xx<sup>e</sup> siècle que ce film très bien  
réalisé nous permet de revisiter.  
Dans le monde du jouet moderne,  
le premier gros succès revient

sans conteste au Meccano du Bri-  
tannique Frank Hornby. Dès 1901,  
les premières boîtes de ce jeu de  
construction et d'assemblage de  
petites barrettes de fer enchan-  
tent les petits garçons. Les filles,  
elles, n'ont encore droit qu'aux  
poussettes, poupons joufflus et  
dînettes. Elles devront attendre  
1959 et un ouragan de 29 centi-  
mètres prénommé Barbie pour  
que tout change. « *Jamais cette  
putain n'entrera aux Galeries  
Lafayette* », aurait asséné une  
acheteuse du célèbre magasin  
parisien devant les formes très  
évocatrices de celle qui allait  
chambouler le monde sage des

poupées. Barbie la scandaleuse  
remporte tous les suffrages. En  
jouant avec elle, les petites filles  
ne se projettent plus en futures  
mamans mais en femmes mo-  
dernes. Barbie est accompagnée  
d'une multitude d'accessoires  
pour des activités toujours plus  
nombreuses.

Inspirés par son exemple, les  
fabricants n'auront de cesse de  
chercher son pendant masculin.  
En 1964, GI Joe aura, lui, les traits  
d'un certain John Kennedy. Mais  
son image de soldat intrépide pâ-  
tira des mouvements contre la  
guerre du Vietnam, et il devra se  
reconvertir en explorateur-aven-

turier. Action Man, Action Joe et  
consorts suivront sans connaître  
le même engouement. En 1974,  
trois petits bonhommes de plas-  
tique, hauts de 7 centimètres et  
demi – un ouvrier, un chef indien,  
un chevalier – vont, eux, casser  
la baraque. Les Playmobil sont  
nés. Peu à peu, ils vont pénétrer  
tous les domaines : la maison,  
l'espace, le cirque... Des univers  
complexes et très variés aussi  
bien réservés aux filles qu'aux  
garçons. En cette veille de Noël,  
le film de Michel Viotte et Pascal  
Pinteaunous replonge avec bon-  
heur dans le monde de l'enfance.

■ Véronique Macon

